

REGULAMIN KONKURSU

Kategoria gitary fingerstyle

WSTĘP

1. W Konkursie Guitar Masters 2016 (zwanym dalej Konkursem) przedmiotem oceny Jury jest Recital - występ solowy gitarzystów biorących udział w Konkursie. Kryteria, wedle których uczestnicy będą oceniani obejmują całokształt występu: interpretację, technikę wykonania, dobór repertuaru, prezencję i kontakt z publicznością.
2. Konkurs przeznaczony jest dla wszystkich solowych gitarzystów, niezależnie od wieku, wykształcenia i kraju zamieszkania.
3. Konkurs podzielony jest na dwie kategorie: kategorię gitary klasycznej oraz kategorię gitary fingerstyle. Niniejszy Regulamin dotyczy zasad udziału obowiązujących w Kategorii **gitary fingerstyle**.
4. Organizatorem Konkursu jest Wrocławskie Towarzystwo Gitarowe (zwane dalej Organizatorem) z siedzibą przy ul. Kołłątaja 31/1-2 we Wrocławiu, kod pocztowy 50-004.
5. Adres strony internetowej Konkursu to www.guitarmasters.pl.

NAGRODY

1. W Konkursie zostaną przyznane nagrody regulaminowe i pozaregulaminowe.
2. W Konkursie zostaną przyznane następujące nagrody regulaminowe:
 - I nagroda - 8 000 euro
 - II nagroda - 4 000 euro
 - III nagroda - 2 000 euro
3. Zdobywcy wszystkich nagród otrzymują tytuł Laureata Guitar Masters 2016.
4. Podatek od nagród w Konkursie odprowadza Organizator.
5. Lista nagród pozaregulaminowych zostanie opublikowana na stronie internetowej Konkursu do dnia 12.11.2016 r.
6. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
7. Tryb prac Jury Rundy I zostanie określony w osobnym Regulaminie Obrad Komisji Guitar Masters 2016, który zostanie opublikowany na stronie internetowej Konkursu do dnia 31.07.2016 r.
8. Tryb prac Jury podczas przesłuchań na żywo zostanie określony w osobnym Regulaminie Obrad Komisji Guitar Masters 2016, który zostanie opublikowany najpóźniej dzień przed rozpoczęciem przesłuchań.

ZGŁOSZENIE UCZESTNICTWA

1. Zgłoszenie uczestnictwa obejmuje trzy kroki:

I krok: **Rejestracja na stronie internetowej Konkursu.**

Początkowej rejestracji dokonuje się za pośrednictwem strony internetowej Konkursu www.guitarmasters.pl/signup, podając swoje dane osobowe w formularzu.

II krok: **Uiszczenie opłaty wpisowej.**

W momencie rejestracji Organizator prześle uczestnikowi wiadomość e-mail, zawierająca link do modułu płatności. Płatność musi być dokonana w ciągu 7 dni od daty otrzymania linka przez uczestnika.

Opłata wpisowa:

- wynosi 45 euro dla uczestników, którzy dokonają płatności do dnia 30.04.2016 r.
- wynosi 60 euro dla uczestników, którzy dokonają płatności w terminie 1.05-31.07.2016 r.
- Opłaty wpisowej można dokonać za pomocą następujących kanałów płatności:
 - karty kredytowe oraz debetowe: Visa, Visa Electron, MasterCard, Maestro, Discover, American Express, Diners Club, Carte Bleue, JCB, CartaSi, Dankort
 - system PayPal
- Wszystkie wymienione powyżej kanały płatności przetwarzane są przez PayLane Sp. z o.o.
- Opłata wpisowa nie jest zwracana w przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie.

III krok: **Umieszczenie nagrania video na Wirtualnym Dysku Organizatora.**

- Wirtualny dysk (zwany dalej Wirtualnym Dyskiem) oznacza taki wirtualny dysk, który wskazany jest przez Organizatora uczestnikom Konkursu po dokonaniu rejestracji.
- Każdy z uczestników, który dokonał rejestracji otrzyma wiadomość e-mail zawierającą link do Wirtualnego Dysku.
- Na Wirtualnym Dysku należy umieścić nagranie video, które stanowić będzie przedmiot oceny Jury w I Etapie Konkursu. Podczas umieszczania nagrania na Wirtualnym Dysku należy podać imię, nazwisko oraz adres poczty elektronicznej.
- Nagranie musi spełniać następujące warunki:
 - być zarejestrowane w jakości umożliwiającej dokonanie oceny; wymagana jest wysoka rozdzielczość obrazu i dobra jakość dźwięku; parametry nagrania nie mogą przekroczyć następujących wartości: 600 Mb, 720 p
 - ukazywać obie ręce oraz twarz uczestnika
 - być zrealizowane bez żadnych przerw i montażu
 - być zrealizowane nie wcześniej niż 01.01.2015 r.
 - długość nagrania nie może przekroczyć 10 minut
 - nagranie może zawierać kompozycje dowolnie wybrane przez uczestników
 - dopuszczalne są nagrania zrealizowane zarówno podczas koncertów na żywo (live), jak również w warunkach domowych lub studyjnych
 - nagranie umieszczone na Wirtualnym Dysku, będące przedmiotem oceny I Etapu Konkursu nie może być dostępne publicznie w sieci Internet. Jeśli nagranie jest dostępne w Internecie, należy je usunąć, a następnie umieścić na Wirtualnym Dysku.
- Organizator zastrzega sobie prawo do usuwania z Wirtualnego Dysku treści umieszczanych przez uczestników, które są niezgodne z postanowieniami Regulaminu.
- Organizator zapewnia ochronę przed dostępem osób trzecich treści umieszczanych przez uczestników na Wirtualnym Dysku.

- Organizator zastrzega, że nie ma obowiązku informowania uczestników o nieprawidłowościach w nagraniu wideo, jeżeli nagranie zostało zamieszczone na Wirtualnym Dysku po 15.07.2016.

2. Zgłoszenie uczestnictwa oznacza jednocześnie akceptację niniejszego Regulaminu.

PRZEBIEG KONKURSU

Etap I:

- ocenie Jury podlegać będzie nagranie, o którym mowa w ustępie zatytułowanym Zgłoszenie Uczestnictwa niniejszego Regulaminu.

Etap II:

- Do Etapu II przechodzi 12–18 osób, wybranych spośród uczestników I Etapu.
- Repertuar musi zawierać
 - dowolną kompozycję lub aranżację Tommy'ego Emmanuel
 - inne kompozycje dowolne.
- Czas trwania występu: 20–25 minut.

1. Na wszystkich etapach Konkursu dopuszczalna jest wyłącznie gra akustycznie do mikrofonu, bez żadnych efektów.
2. Na wszystkich etapach Konkursu dopuszcza się grę wyłącznie na gitarach, minimum 6-strunowych.
3. Niedopuszczalne jest wykonanie składanki melodii tzw. "medley of tunes" na wszystkich etapach Konkursu.
4. Na wszystkich etapach Konkursu dopuszczalne jest wykonanie jednego utworu techniką flat pick oraz jednego utworu techniką slide. Pozostałe utwory muszą być wykonane techniką fingerstyle, przez co rozumie się grę palcami.
5. Program na wszystkich etapach Konkursu musi być wykonany z pamięci.
6. Program poszczególnych etapów Konkursu może się powtarzać.
7. Czas trwania występu liczony jest od momentu wejścia na scenę i obejmuje: przygotowanie do występu, wykonanie kompozycji obowiązkowej wraz z kompozycjami dowolnymi oraz przerwy pomiędzy poszczególnymi utworami.

Daty:

- 31.07.2016 r. – zakończenie przyjmowania zgłoszeń uczestnictwa w I Etapie Konkursu
- 1–30.08.2016 r. – I Etap Konkursu – ocena nagrań konkursowych
- 31.08.2016 r. – publikacja na stronie internetowej Konkursu listy uczestników II Etapu
- 11.09.2016 r. – ostateczny termin przesłania programu przesłuchań w ramach II Etapu, fotografii w formie elektronicznej (rozdzielczość 300 dpi, formaty jpg, gif) życiorysu artystycznego (ok. 1 strona A4, ilość znaków do 1800 nie licząc spacji i znaków interpunkcyjnych) oraz skanu paszportu (strona, na której znajdują się zdjęcie oraz dane osobowe uczestnika)
- 15.11.2016 r. – przesłuchania w ramach II Etapu Konkursu, wyłonienie laureatów
- 16.11.2016 r. – Koncert Finałowy, oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu

Losowanie kolejności przesłuchań

- Losowanie kolejności przesłuchań w ramach II Etapu Konkursu odbędzie się 07.10.2016 r.
- Losowania odbędą się publicznie i przeprowadzone zostaną przez Dyrektora Artystycznego Konkursu.

- Kolejność przesłuchań w ramach II Etapu Konkursu udostępniona zostanie na stronie internetowej Konkursu w dniu w którym zostanie przeprowadzone losowanie.
- Niestawienie się uczestnika Konkursu w wyznaczonych na drodze losowań terminach i godzinach przesłuchań będzie równoważne z dyskwalifikacją.

Koncert Finałowy

- W Koncercie Finałowym nieodpłatnie wezmą udział Laureaci Konkursu.
- W trakcie Koncertu Finałowego zostaną wręczone nagrody przyznane w Konkursie.
- Nieobecność Laureata na Koncercie Finałowym jest równoznaczna ze zrzeczeniem się Laureata z przyznanej nagrody.
-

SPRAWY ORGANIZACYJNE

Rejestracja, udostępnienie sal

- Wszyscy uczestnicy II Etapu Konkursu mają obowiązek rejestracji swojej obecności w biurze Organizatora do dnia 14.11.2016 r. między godziną 15:00 a 18:00 czasu polskiego.
- Organizator udostępni uczestnikom na próbę salę, w której odbędą się przesłuchania w ramach II Etapu i Finału Konkursu. O terminach prób uczestnicy zostaną poinformowani podczas rejestracji.
- W przypadku opóźnień związanych z podróżą, które uniemożliwiają stawienie się w biurze Organizatora w regulaminowym dniu rejestracji, uczestnik jest zobowiązany poinformować o tym organizatora najpóźniej do dnia 1.11.2016. Tym samym uczestnik zobowiązany jest przedstawić dokumentację potwierdzającą datę przybycia (np. bilet lotniczy).
- W przypadku innych zdarzeń losowych powodujących niemożność stawienia się uczestnika w dniu rejestracji, decyzje wydawane są indywidualnie. Uczestnik zobowiązany jest poinformować organizatora o takich zdarzeniach nie później niż dnia 1.11.2016.
- W przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w Konkursie do dnia 16.10.2016, Organizator zastrzega sobie prawo możliwości do uzupełnienia listy uczestników Rundy II o kolejną osobę z listy, według wyników Rundy I. Po tej dacie lista uczestników nie będzie uzupełniana.

Koszty podróży, noclegów, wyżywienia, ubezpieczenie, uczestnicy niepełnoletni

- Organizator nie pokrywa kosztów podróży, noclegu ani wyżywienia uczestników II Etapu i Finału Konkursu, a także osób towarzyszących.
- Uczestnicy powinni posiadać ubezpieczenie kosztów leczenia na czas pobytu w Polsce w związku z przesłuchaniami w ramach II Etapu i Finału konkursu.
- Uczestnicy zobowiązani są dopełnić wszelkich formalności wizowych związanych z przyjazdem do Polski na własny koszt i we własnym zakresie. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niestawiennictwo uczestnika, spowodowane przyczynami losowymi, w tym odmową przyznania wizy.
- Uczestnicy, którzy w trakcie trwania przesłuchań konkursowych nie przekroczyli 18. roku życia zobowiązani są do obecności w Konkursie z przedstawicielem ustawowym (w szczególności rodzicem) lub opiekunem prawnym.
- Jeśli uczestnikowi towarzyszyć będzie opiekun prawny, uczestnik zobowiązany jest do dostarczenia Organizatorowi dokumentu poświadczającego prawo opiekuna do opieki nad uczestnikiem. Dokument, o którym mowa, powinien być dostarczony Organizatorowi przy rejestracji.
- Organizator nie bierze odpowiedzialności za uczestników, którzy w trakcie trwania przesłuchań nie ukończyli 18. roku życia. Całkowita odpowiedzialność za uczestników, o których mowa, spoczywa na przedstawicielach ustawowych (w szczególności rodzicach) lub opiekunach.

PRAWA AUTORSKIE

1. Przez akceptację niniejszego Regulaminu Uczestnik wyraża zgodę na:
 - nieodpłatną rejestrację audio i video przez Organizatora artystycznego wykonania utworów muzycznych wykonanych przez Uczestnika podczas wszystkich etapów Konkursu oraz Koncertu Finałowego,
 - nieodpłatną rejestrację audio i video wizerunku Uczestnika oraz jego wypowiedzi udzielonych podczas wszystkich etapów Konkursu oraz Koncertu Finałowego, a także ich nadawania, reemitowania lub odtwarzania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
2. W zakresie dotyczącym artystycznych wykonań, o których mowa w punkcie 1 części „Prawa autorskie”. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej i nieograniczonej czasowo oraz terytorialnie licencji do ich utrwalania, zwielokrotniania, wprowadzania do obrotu ich egzemplarzy, wytwarzania egzemplarzy określoną techniką, w tym zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, nadawania, reemitowania oraz odtwarzania, a także publicznego udostępniania utrwalenia artystycznego wykonania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym.
3. Z chwilą umieszczenia na Wirtualnym Dysku nagrania video, o którym mowa w niniejszym Regulaminie, Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji do korzystania z nagrania na następujących polach eksploatacji:
 - publiczne odtworzenie, wystawienie i wyświetlenie na warunkach ustalonych przez Organizatora,
 - utrwalenie i zwielokrotnianie techniką analogową i cyfrową na wszystkich nośnikach (w tym taśmie filmowej, kasetach video, taśmach filmowych, płytach CD, DVD, Bluray, HD DVD, w postaci pliku mp3 i innych nośnikach audiowizualnych),
 - wprowadzenie do pamięci komputera, wprowadzenie do sieci i eksploatacja w sieciach informatycznych (w tym rozpowszechnianie w sieci Internet),
 - odtworzenie oraz wprowadzenie do obrotu,
 - nadanie za pomocą wizji i fonii albo wizji lub fonii przewodowej albo bezprzewodowej przez stacje naziemną,
 - nadanie za pośrednictwem satelity,
 - równoczesne integralne nadanie utworu nadawanego przez inną organizację telewizyjną, filmową lub medialną,
 - retransmisja,
 - utrwalanie form audiowizualnych jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu,
 - zwielokrotnienie utrważeń audiowizualnych jakąkolwiek techniką, niezależnie od standardu, systemu i formatu,
 - wprowadzenie do obrotu w kraju i zagranicą,
 - najem, dzierżawa, użyczenie,
 - wymiana z inną organizacją telewizyjną,
 - równoczesne i integralne nadawanie utworu nadawanego przez inną organizację telewizyjną, filmową lub medialną,
 - wykorzystanie nagrania do celów promocyjnych, reklamowych i handlowych.

3. Umieszczenie nagrania na Wirtualnym Dysku (o którym mowa w punkcie pierwszym ustępu Zgłoszenie Uczestnictwa) jest jednoznaczne ze zgodą Uczestnika na udział w plebiscycie internetowym, wykorzystującym jego nagranie. Zasady plebiscytu określa odrębny Regulamin dostępny na stronie internetowej www.guitarmasters.pl. Uczestnik ma prawo zrezygnować z udziału w plebiscycie. Jest zobowiązany poinformować o tym Organizatora drogą mailową (na adres: 2016@guitarmasters.pl) najpóźniej w dniu zamieszczenia filmu na Wirtualnym Dysku.
4. Z chwilą umieszczenia nagrania video na Wirtualnym Dysku, Uczestnik nieodpłatnie przenosi na Organizatora prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do nagrania video umieszczonego na Wirtualnym Dysku, zaś z chwilą zarejestrowania przez Organizatora artystycznych wykonań, o których mowa w punkcie 1 części „Prawa autorskie” – Uczestnik nieodpłatnie przenosi na Organizatora prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich w stosunku do zarejestrowanego artystycznie wykonania. Prawo to jest niewyłączne oraz nieograniczone czasowo i terytorialnie.
5. Organizator może przenieść prawa nabyte na podstawie niniejszego Regulaminu na inne podmioty i Uczestnikom nie przysługuje z tego tytułu wynagrodzenie.
6. Laureaci Konkursu, z chwilą ogłoszenia wyniku, nieodpłatnie przenoszą na Organizatora autorskie prawa majątkowe oraz prawa zależne do artystycznych wykonań utworów zarejestrowanych przez Organizatora oraz do nagrań video umieszczonych na Wirtualnym Dysku.

DANE OSOBOWE

1. Przez akceptację niniejszego Regulaminu, Uczestnik wyraża zgodę na gromadzenie i przetwarzanie jego danych osobowych przez Organizatora, w zakresie niezbędnym dla organizacji i przeprowadzenia niniejszego Konkursu zgodnie z niniejszym Regulaminem.
2. Organizator jest administratorem danych, o których mowa w punkcie 1.
3. Uczestnikowi przysługuje prawo wglądu i edycji w jego dane osobowe, zgromadzone przez Organizatora.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają przepisy prawa polskiego.
2. Nietrzymanie terminów Regulaminu równoznaczne jest z dyskwalifikacją Uczestnika.
3. Organizator ma prawo do wprowadzania zmian w Regulaminie z zastrzeżeniem, że zmianie nie może ulec wysokość nagród. Wszelkie zmiany zostaną natychmiast opublikowane na stronie internetowej Konkursu. Zmiany w Regulaminie nie stanowią podstawy do rezygnacji z uczestnictwa w Konkursie.
4. Wątpliwości dotyczące postanowień niniejszego Regulaminu rozstrzygane będą na podstawie tekstu polskiego.
5. Wszelkie spory sądowe rozstrzygane będą przez sąd właściwy miejscowo dla siedziby Organizatora.