

REGULAMIN PRAC JURY

I Etapu Konkursu Gitar Masters 2016

Kategoria fingerstyle

WSTĘP

1. Jury I etapu Konkursu kategorii fingerstyle (zwanego w dalszej części niniejszego Regulaminu Konkursem) składa się minimum z trzech członków.
2. W I etapie Konkursu (kategoria gitary fingerstyle) przedmiotem oceny Jury będą nagrania, o których mowa w Regulaminie Konkursu (kategoria gitary fingerstyle), w części zatytułowanej *Zgłoszenie uczestnictwa*.
3. Jury oceniać będzie wyłącznie te nagrania, które spełnią kryteria określone w Regulaminie Konkursu (kategoria gitary fingerstyle), w części zatytułowanej *Zgłoszenie uczestnictwa*.
4. Przewodniczącym Jury I etapu Konkursu jest Piotr Restecki, zaś Sekretarzem Nina Sokołowska.
5. Przewodniczący Jury wybierze spośród członków Jury swojego zastępcę. Zastępca Jury pełnić będzie obowiązki Przewodniczącego Jury w trakcie jego niedyspozycji.
6. Każdy z członków Jury ma obowiązek sprawdzenia filmów, o których mowa w punkcie 3. *Wstępu* do niniejszego Regulaminu.

SPOSÓB OCENY

1. Jury I etapu Konkursu oceniać będzie nagrania w oparciu o niniejszy Regulamin.
2. Ocena nagrań w ramach I etapu Konkursu odbywać się będzie w terminie 1-30.08.2016 r.
3. Członkowie Jury oceniać będą nagrania poszczególnych uczestników zdalnie, wykorzystując przygotowane do tego celu formularze oceny.
4. Członkowie Jury nie mogą oceniać uczestników spełniających kryteria "studenta".
5. Pojęcie "student" oznacza:
 - uczestnika, który jest aktualnie studentem Jurora,
 - uczestnika, który był studentem lub uczniem Jurora w okresie 1.09.2015 - 31.07.2016 r.
 - uczestnika, który pobierał prywatne lekcje z Jurorem w okresie 1.09.2015 - 31.07.2016 r.
6. Pojęcie "student" nie obejmuje sporadycznych kontaktów uczestnika z Jurorem.
7. Każdy z Jurorów zobowiązany jest do wpisania słowa "student" w miejscu przeznaczonym na punktację, na formularzu oceny, przy nazwisku tego uczestnika, który spełnia kryteria "studenta".
8. Jurorzy zobowiązują się do oceniania uczestników Konkursu w sposób uczciwy, zgodny ze swoim sumieniem, kierując się doświadczeniem i wiedzą.

9. Jurorzy oceniać będą uczestników I etapu Konkursu w oparciu o system punktowy składający się z liczb całkowitych od 1 - 25. 1 punkt oznacza ocenę najniższą, 25 punktów ocenę najwyższą.
10. Po dokonaniu oceny Sekretarz obliczy średnią arytmetyczną liczby punktów jakie Jury przyznało poszczególnym uczestnikom. Następnie przedstawi Jury listę uczestników ułożoną wg wysokości obliczonej średniej (do dwóch miejsc po przecinku) - od najwyższej do najniższej. Średnia arytmetyczna stanowić będzie podstawę do zakwalifikowania uczestników do kolejnego etapu Konkursu.
11. Na podstawie ocen Jury do II etapu Konkursu zakwalifikowanych zostanie od 12 do 18 uczestników, a o ostatecznej liczbie uczestników zadecyduje Przewodniczący Jury. W tym do II etapu Konkursu zakwalifikowany zostanie zwycięzca Konkursu wideo "Choose your master".
12. Jeżeli zwycięzca Konkursu wideo "Choose your master" zostanie zakwalifikowany do II etapu Konkursu także na podstawie ocen Jury, to w takiej sytuacji organizator Konkursu przewiduje możliwość promocji do II etapu Konkursu kolejnego uczestnika z listy ocen Jury.
13. W sytuacji, w której na 18. miejscu listy, o której mowa w punkcie 10. znajdzie się więcej niż jeden uczestnik (ex aequo), o zakwalifikowaniu danego uczestnika do II etapu Konkursu zadecyduje Przewodniczący Jury.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Lista uczestników, którzy dostaną się do II etapu Konkursu zostanie zamieszczona na stronie Konkursu www.guitarmasters.pl dnia 31.08.2016 r.
2. W przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w II etapie Konkursu, Przewodniczący Jury może podjąć decyzję o dopuszczeniu do II etapu następnego uczestnika znajdującego się na liście ułożonej wg wysokości uzyskanych średnich arytmetycznych (punkt 10. części *Sposób oceny*).
3. Każdy z członków Jury ma obowiązek trzymania w tajemnicy wyników I etapu Konkursu do czasu umieszczenia na stronie Konkursu listy uczestników zakwalifikowanych do II etapu Konkursu.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
5. Niniejszy regulamin został sporządzony w wersji polskiej i angielskiej. Wszelkie wątpliwości rozpatrywane będą na podstawie tekstu polskiego.